

Treinta colectivos del transporte urbano fueron incautados por la Justicia

Patrones a pie

Página/2

Philips Morris vendió "La Montevideana" a una multinacional angloholandesa

NEGOCIOS SON NEGOCIOS

Página/3

Rosario/12

Rosario, miércoles 10 de setiembre de 1997

Año 6-Nº 1917 - Precio de este ejemplar: $1,20
Recargo por flete: $0,20

Reclame el ejemplar de Página/12

Alfredo Vila, presidente del grupo mendocino Uno, reveló a Rosario/12 que firmó la opción de compra de "La Capital". La semana que viene llegan los auditores para relevar el estado patrimonial del diario de la familia Lagos

Página/3

LA VENDIMIA



CAUSAS

"Atribuyéndole los medios de difusión haber dicho que tengo 11 causas penales abiertas en Santa Fe, y que me amparaba en mis fueros para no responder por ellas, le intimo a Ud. por 24 horas para que ratifique o rectifique esas expresiones bajo apercibimiento de querellarle penalmente por injurias. Aclaro a Ud. que no tengo causas penales abiertas en mi contra. Si Ud. me individualiza alguna causa en mi contra, desde ya renuncio a mis fueros parlamentarios. Aguardo que Ud. no invoque los suyos en la querella que le he de iniciar."

(Telegrama enviado ayer por el senador Horacio Usandizaga al jefe de Gabinete nacional, Jorge Rodríguez.)

Cien ayunantes en las cuatro carpas de la educación

AYUNO Y VIGILIA

Página/4

Pegue, Pocholo, pegue..., *por Rafael A. Bielsa* **8**

Adrian Belew, *por Horacio Vargas* **6**

Un banco incautó 30 colectivos porque los empresarios no pagan

Debido a una deuda con el Banco Macro, que financió la compra de unidades, la Justicia ordenó incautar 30 coches de las empresas Saladillo y General Mosconi. Los dueños aseguraron, ayer al mediodía, que habían logrado la devolución de la mitad de las unidades.

La Justicia incautó en la madrugada de ayer 30 colectivos pertenecientes a las empresas Saladillo y General Mosconi del transporte urbano de pasajeros de Rosario. Un oficial de Justicia de Buenos Aires, con la orden de un juez local y el apoyo de personal del Comando Radioeléctrico, secuestró entre las 0.30 y las 2.30 dieciséis unidades de las líneas pertenecientes a la empresa Mosconi y catorce más a la Saladillo, en sorpresivos allanamientos. La incautación de colectivos está relacionada con la deuda que estas empresas mantienen con el banco mayorista Macro, que ha financiado la compra de más de 300 unidades a distintas empresas en Rosario.

La Justicia local ya recibió el oficio para incautar otros 20 colectivos, esta vez de la empresa La Florida, que tiene apenas unas treinta, lo que significaría la salida de circulación de esta línea. Incluso el empresario Agustín Bermúdez está negociando una refinanciación de su deuda con el Macro, que involucra a 50 unidades. Representantes de la Mosconi y Saladillo viajaron ayer a Buenos Aires y aseguraron que habían conseguido "la devolución de casi la mitad de las unidades y una refinanciación de los plazos". La Municipalidad asegura que no tiene ninguna injerencia en el tema y que "sólo debemos garantizar el cumplimiento de las frecuencias en el servicio".



La 112 de la empresa Saladillo, propiedad de Norma de Aguerre, afectada por la incautación.
El Banco Macro financió la compra de más de 300 unidades a distintas empresas de Rosario.

Las líneas que ayer vieron afectadas sus frecuencias en el recorrido por la falta de los 30 colectivos incautados fueron las 108, 109, 112, 114, 141, 158 y 164 de la empresa Saladillo, y las líneas 129 y 130 de la empresa General Mosconi. Los empresarios se comprometieron ante la Secretaría de Servicios Públicos a regularizar los servicios para el día de hoy, a pesar de que insistieron en que "no se alteraron demasiado las frecuencias" a pesar de las bajas sufridas.

Los representantes de las firmas Mosconi y Saladillo, que pertenecen al veterano dirigente empresario del sector Fernando Raineri y a su hija Norma de Aguerre, respectivamente, aseguraron que "la deuda es de unos 100 mil pesos por lo que la incautación de tantas unidades nos parece algo exagerado" y explicaron que "nosotros hemos privilegiado pagar los sueldos a los empleados antes que cumplir con el banco, debido a la situación de emergencia que atravesamos ante el increíble retraso tarifario que sufre el servicio al estar congelado el boleto en 50 centavos".

Pasado el mediodía, los empresarios comunicaron que "hemos conseguido la devolución de al menos la mitad de las unidades incautadas y se está negociando la refinanciación de la deuda global", por lo que adelantaron que "mañana (por hoy) no habrá ningún problema con las frecuencias".

De todas maneras, el secretario de Servicios Públicos, Joaquín Blanco, aseguró a **Rosario/12** que "vamos a poner inspectores en la calle para controlar las frecuencias, especialmente en estas líneas" y agregó que "éste es un problema particular de las empresas en la que la municipalidad no tiene injerencia, nosotros lo que tenemos que hacer lo vamos a hacer, y eso es garantizar el cumplimiento normal del servicio". Blanco admitió que "sabemos que el estado financiero de algunas empresas no es el mejor pero el gran desafío es cómo llegar a fin de año, cuando estaremos en condiciones de lanzar los nuevos pliegos para llamar a licitación por los nuevos recorridos".

Precisamente, y ante el nuevo concesionamiento de este servicio que factura más de 100 millones de pesos al año, la especulación es que el Banco Macro, que ha financiado tantos colectivos en Rosario, esté especulando con la posibilidad de participar del negocio asociado con algunas empresas. Sin embargo, fuentes seguras confirmaron a este diario que "el Banco Macro ha manifestado en numerosas oportunidades que no le interesa participar en el negocio del transporte, ni quedarse con colectivos, lo que le interesa es cobrar lo que le deben las empresas, ni más ni menos".

La incautación de colectivos que se llevó a cabo ayer en un procedimiento realizado en los galpones que la empresa Saladillo posee enCarriego al 400, y el otro que se efectuó en avenida Francia al 4700 de donde se llevaron las unidades de la empresa Mosconi, habían generado un cierto malestar entre los choferes. Aunque después se dijo que no iba a haber despidos porque –como sea– las empresas deben reponer esas unidades para cumplir con la frecuencia.



La Justicia recibió un oficio para incautar 20 colectivos de La Florida.
La firma tiene sólo treinta unidades.

CAUSAS VINCULADAS CON EL ESTADO

Barraguirre sin excusas

La Corte Suprema de Justicia de Santa Fe rechazó la excusación que en su momento había presentado uno de sus ministros, Jorge Barraguirre, para no intervenir con sus resoluciones en "todas las causas en las que tome parte el Estado provincial". Barraguirre había tomado tal decisión luego de los duros conceptos que tuvo para con el alto tribunal el propio gobernador Jorge Obeid, cuando la Corte hizo lugar a un recurso presentado por empresas contratistas que reclamaban deudas exorbitantes por prestaciones anteriores a la vigencia de la Convertividad. "El Estado responde a fines más elevados, y las declaraciones públicas a las que alude Barraguirre no pueden ser imputadas" a la propia administración pública, dijeron los restantes ministros del tribunal colegiado para rechazar el pedido del citado miembro. Además entienden que "la imparcialidad del ministro está garantizada por los motivos expuestos".

Este rechazo se produjo el pasado 27 de agosto, cuando el tribunal provincial debió abocarse al tratamiento de un recurso contencioso administrativo de un particular en contra del Estado santafesino. Barraguirre recordó su pedido de excusación y le fue denegado en el mismo momento, por lo que el ministro debió votar como el resto de sus pares.

Barraguirre había fundado su decisión ante sus colegas en "la divulgación periodística de conceptos agraviantes, producida en los primeros días del mes pasado (por julio) y aun sin perjuicio de advertir el carácter del Estado como persona ideal y su correlativa carencia de aptitud para proferir ofensa".

Pero los fundamentos de sus colegas para rechazar el pedido aludieron a la "orientación restrictiva", que pesa sobre las decisiones en materia de excusaciones y en que "aun cuando lo afirmado por el ministro Barraguirre constituye un hecho notorio, que resulta claro además en sus propias afirmaciones", y que la divulgación periodística aludida o la versión generadora, "no puede serle imputada al Estado, que como tal debe su existencia a fines más elevados". Por este motivo la Corte entendió que estas circunstancias "garantizan el juicio imparcial y objetivo" del ministro en cuestión, que ahora deberá seguir pronunciándose aun cuando el Estado sea parte en los conflictos.

BACLINI

Los ex directores del Banco de Santa Fe cuestionados por diversas maniobras realizadas durante su gestión podrían ser absueltos del delito de administración infiel, por el que se los procesó, si se confirma que el fallo del fiscal de Cámara señala que "la causa se encuentra prescripta", tal como trascendió ayer en fuentes judiciales de la capital provincial. El beneficio del paso de los años podría dejar libres de culpa y cargo a los ex directores Nicolás Baclini, Daniel Germano, Luis Novic, Omar Genovese, Saúl Gerson y los síndicos Alberto Lassús, Miguel Giúdici y Juan José Barberá, que en su momento habían presentado recursos de agravios en los que puntualizaron especialmente la prescripción de la causa y la revocatoria de los procesamientos ordenados por el juez Julio César Costa. Ayer trascendió extraoficialmente que la causa por el presunto vaciamiento del Banco oficial podría tener un giro impensado en los próximos días. La versión se funda en el dictamen del fiscal de Cámara, Arealdo Bertoldi, quien entiende en su escrito que la causa judicial por la que se procesó a los ex funcionarios jerárquicos mencionados, está prescripta. También se supo que el doctor Pedro Sobrero, como miembro de la Sala I que debe resolver el caso, se excusó una vez más de emitir su opinión al invocar "violencia moral", por lo que habrá que designar a otro camarista por sorteo para que se ocupe de emitir el dictamen correspondiente.

Arranca Natale

El primer candidato a diputado nacional del Partido Demócrata Progresista, Alberto Natale, decidió iniciar oficialmente su campaña electoral con un almuerzo multitudinario en la localidad de Barrancas. Los organizadores sostienen que este domingo se reunirán unas 6000 personas que serán albergadas en carpas especialmente montadas en un predio de dos hectáreas. El lugar elegido por Natale y el PDP para el lanzamiento no es casual. En Barrancas gobierna desde hace 30 años un legendario hombre de la democracia progresista, Miguel Mesegué, que –aseguran– no percibe sueldo alguno y es nuevamente candidato a presidente comunal en las próximas elecciones. El pueblo tiene otro elemento emblemático: las tierras sobre las que creció esta localidad pertenecieron a la familia de don Lisandro de la Torre.

Radicaciones irregulares

"Rosario debe dejar de ser la Meca de los asentamientos de emergencia." Con esta frase que se las trae, el primer candidato a concejal del PDP, Marcelo Rodríguez, plasmó una de sus primeras declaraciones públicas. El candidato aseguró que "hasta tanto no se den señales políticas muy firmes desde nuestra ciudad, vamos a seguir constituyendo un polo de atracción para la radicación irregular de individuos y familias provenientes principalmente del norte provincial y de provincias vecinas". Y propone que "cuanto menos, deben evitarse nuevas radicaciones irregulares ejercitando un control estricto".

OPCION DE COMPRA DE "LA CAPITAL" PARA EL GRUPO UNO

El desembarco mendocino

"Efectivamente, hemos firmado una opción de compra por 'La Capital'", señaló ayer Alfredo Vila (h), integrante del multimedios Grupo Uno de Mendoza. En cuarenta y cinco días los mendocinos realizarán la oferta definitiva para quedarse con el diario de la familia Lagos.

Por Reynaldo Sietecase

El Grupo Uno de Mendoza, propiedad de la familia Vila, firmó una opción de compra por el diario *La Capital*. La semana próxima los auditores contratados por el grupo comprador comenzarán a trabajar en el edificio de calle Sarmiento para determinar el estado financiero y económico del Decano de la Prensa Argentina. Según lo prevé el acuerdo, en cuarenta y cinco días los mendocinos realizarán la oferta definitiva. Como lo anticipó *Rosario/12*, en su edición del domingo pasado, Carlos María *Bocha* Lagos decidió vender el paquete mayoritario del diario fundado en 1867. "Efectivamente hemos firmado una opción de compra por *la Capital*", señaló ayer con orgullo Alfredo Vila (h) ante una consulta telefónica de este diario y anticipó que "no descartamos otras inversiones en esa ciudad".

Alfredo Vila se preocupó, en especial, de aclarar que el grupo empresario que compra *La Capital* es el Grupo Uno propiedad de la familia Vila en un cien por ciento y que incluye al diario *Uno*, la revista *Primera Fila*, radio Nihuil, radio Montecristo y otras tres FM de Mendoza y Radio *La Red* de Buenos Aires. Además de la opción de compra firmada por el diario *La Capital*, "en los últimos días hemos comprado tres canales, el 7 de Mendoza, el 8 de San Juan y el 7 de San Rafael", señaló Vila.

–Dentro de esta estrategia de expansión en el sector de los medios de comunicación, ¿piensan realizar otras inversiones en Rosario?

–Sí, un diario es muy importante. En especial si hablamos de un diario como *La Capital*, pero no descartamos hacer otras inversiones en otros medios de Rosario.

–¿Ustedes son socios de Más Canosa?

–No, esa sociedad es en Supercanal Holding Internacional. No en el grupo Uno.

–¿Qué implica la firma de la opción de compra?

–Está expuesta la decisión de comprar. Ahora hay que esperar el resultado de la auditoría que comenzará a trabajar la semana próxima en Rosario para realizar la oferta.

–¿Algún otro grupo puede realizar otra oferta?

–No, el compromiso está asumido. Y para nosotros es un orgullo que esta operación se concrete.

El Grupo Uno, que lidera Vila, tiene el 51,2 por ciento de Supercanal, una empresa de cable con 325 mil abonados en la zona de Cuyo. En Supercanal Holding son socios del cubano Jorge Más Canosa (del grupo Mastec) y de Multicanal del Grupo Clarín. Las relaciones entre el principal dirigente anticastrista de los Estados Unidos, Más Canosa, y el presidente Carlos Menem son muy fluidas. El ex ministro José Luis Manzano y Adelina D'Alesio de Viola son los referentes políticos más cercanos a ambos.

La empresa que estará a cargo de la auditora en el diario *La Capital* es la internacional Coopers & Lybrands, representada en la Argentina por Harteneck-López and Co, ya conocida por los santafesinos. Es la misma que auditó el Banco de Santa Fe y el Ministerio de Educación.

El doctor Ovidio Lagos recibió para la creación del diario *La Capital* el decidido respaldo de Justo José de Urquiza. El objetivo original era defender la causa de la organización federal y proponer a Rosario como capital. El sueño no se cumplió pero el diario, el primero del país, se convirtió con el tiempo en uno de los símbolos de identidad de la ciudad. La decisión del Bocha de vender la parte mayoritaria del paquete accionario tomó por sorpresa, incluso, a alguno de sus familiares también accionistas de la empresa. El más disgustado es Máximo Lagos, hermano de Carlos María, quien tiene el 32 por ciento de las acciones. Los hermanos están enfrentados desde hace años.

Según pudo confirmar **Rosario/12**, el domingo pasado los socios que venden sus acciones son Carlos María Lagos, el 45 por ciento; su primo, el vicedirector Eduardo Bustos Lagos, que posee el 12 por ciento y el gerente de Relaciones Públicas, Carlos López Yacuzzi que tiene en su poder 3 o 4 puntos de la sociedad. "La opción de compra es por un paquete mayoritario", confirmó Vila. Si los pasos estipulados en el acuerdo se cumplen, los mendocinos desembarcarán en Rosario.



A casi 130 años de su fundación, el diario "La Capital" está en venta.
"'La Capital' es un diario muy importante", dijo un integrante de la familia Vila.

BANCO

El ministro de Hacienda Hugo Garnero anunció ayer que la Comisión de Seguimiento de la privatización del Banco de Santa Fe SA aprobó los pliegos con las bases y condiciones que permitirán la venta de la entidad. Dijo que se arribó a la firma "luego del análisis sobre el pliego realizado durante dos meses con versiones que se fueron modificando. El pliego está absolutamente acorde con las necesidades que el Estado tiene sobre todo con los requisitos de caja obligada y agente financiero, con lo que exige el mercado financiero para este tipo de operaciones y con lo que establece la ley sancionada por los legisladores". Asimismo destacó que "el pliego será elevado a la Fiscalía de Estado para que elabore el dictamen correspondiente, luego irá a la firma del gobernador para finalmente proceder a su publicación". De igual modo el ministro adelantó que "está determinada para el 15 de octubre la fecha de apertura del sobre 1, que contiene las ofertas técnicas. No obstante puede ocurrir que los oferentes soliciten un plazo mayor, lo cual se determinará en su momento". Para Luis Ortega, secretario de la Asociación Bancaria, el envío de los pliegos a la Fiscalía de Estado es un formalismo, "porque en realidad los borradores ya estuvieron la semana pasada allí, esto va ser simplemente un saludo a la bandera".

Repudio a Menem

El Sindicato de Prensa Rosario repudió declaraciones del presidente Carlos Menem ("la libertad de prensa debe tener límites"), señalando que "estas siete palabras alcanzan y sobran para generar una profunda inquietud y, con ella, nuestro terminante repudio". La entidad destacó que "no se puede, desde lo más alto del poder institucional del país, sugerir siquiera una alternativa más propia de tiempos de dictaduras que de gobiernos libremente elegidos por el pueblo. No existen justificaciones para tamaña apreciación, que hiere las conciencias libres de todos los argentinos. Cuando se roza esta libertad fundamental, quienes lo hacen no reconocen límites".

FABRICA DE HELADOS DE VILLA GOBERNADOR GALVEZ

Unilever compró La Montevideana

Por G.L.

Por segunda vez en cuatro años, uno de los principales establecimientos industriales de la provincia, la fábrica de helados La Montevideana, cambió de dueños. La multinacional angloholandesa Unilever Sociedad Anónima concretó el lunes al mediodía la compra de la planta ubicada en Villa Gobernador Gálvez que pertenecía a la tabacalera Philip Morris. A su vez ésta la había adquirido en 1993 a la familia de Israel Bask –fundador de la firma que ganó una porción importante del mercado a nivel nacional–, rebautizándola como Monthelado.

Tanto a nivel local como en la sede porteña de la empresa, se mantuvo un cerrado silencio respecto de la operación. "Realmente no estoy en condiciones de darle ninguna respuesta en este momento", se limitó a decir una vocera, sin negar en ningún momento la veracidad de la información que comenzó a circular en la antevíspera. Tres años atrás, en enero del '93, la principal empresa tabacalera del mundo –líder nacional a través de Massalin Particulares S.A., con la marca Marlboro– sumó a la línea de producción de La Montevideana sus marcas Suchard y Milka, pero los resultados no fueron los esperados. Ahora Unilever agrega Monthelados a otros dos rubros alimenticios que forman parte del grupo: Cica (salsas y enlatados de tomate) y Goodmark (hamburguesas).

La planta con sede en avenida San Martín 2856 de Villa Gobernador Gálvez emplea en temporada baja a 350 empleados, cantidad que se eleva a 500 en el período estival. En Buenos Aires hay un centenar de empleados, dedicados básicamente a la red de distribución de mercadería. Los primeros contactos con los nuevos dueños que mantuvieron representantes del Sindicato de Confiteros y Heladeros de Rosario dieron seguridad de que no se prevé reducir la planta de personal y tampoco modificar las condiciones de trabajo. En este sentido, a poco de hacerse cargo el grupo Philip Morris, se acordó un convenio por empresa que, a cambio de una mejora salarial, estableció un sistema conocido como "4 por 3": Cuatro días continuados de trabajo con jornadas de 12 horas y tres días de franco, también seguidos

Terrenos escolares

La diputada provincial Liliana Meotto (PJ) presentó en la Legislatura un pedido de informes para que el Ejecutivo responda "si se concretó el reordenamiento edilicio en la zona de Junín y Canning" en Rosario, donde se emplazarán varios establecimientos educativos. Los terrenos fueron cedidos oportunamente por Ferrocarriles Argentinos al municipio para que allí se emplacen la escuela Técnica N° 47, los talleres de la Escuela de Educación Técnica N° 467 y el Centro de Formación Profesional N° 1, entre otros. La diputada quiere saber "qué obras se realizaron al respecto, qué inversiones ha realizado el gobierno provincial". En definitiva en qué estado están los trámites para la concreción de este proyecto.

API intima a morosos

La Administración Provincial de Impuestos (API) remitió a deudores morosos 121.485 intimaciones de cuotas impagas del Impuesto Inmobiliario Urbano y Rural. Los envíos están compuestos por liquidaciones de cuotas impagas del Inmobiliario Urbano en el período 1/91 al 2/97 e Inmobiliario Rural del 1/91 al 4/95. El organismo recaudador consignó también que habrá dos formas de pago: el pago contado con boleta única y un convenio de pago de hasta 12 cuotas mensuales. En este caso, las tres primeras cuotas se adjuntan a la intimación. Con sólo ingresar el monto de la primera cuota, los contribuyentes se considerarán inscriptos al convenio de pago mencionado. Las restantes cuotas serán remitidas después a domicilio.

Candidatos en debate

El próximo lunes 22 los candidatos a diputados nacionales Alberto Natale (PDP), René Balestra (UCR-Frepaso), Oscar Lamberto (PJ) y Alejandro Rébola (PPS) se encontrarán en un debate organizado por la Asociación Conciencia. A partir de las 19, en la Fundación Estudios Litoral Argentino, en Córdoba 1441 "la ciudadanía podrá conocer y dialogar con los candidatos", señalaron los organizadores del debate que será totalmente abierto a la comunidad. Actuará como moderador el periodista Leo Ricciardino.

Cooperación con Brasil

Mañana a las 19, en el salón Carrasco de la Municipalidad de Rosario, la Unión Industrial de Santa Fe firmará un acuerdo para "la cooperación recíproca con la Federación de Industrias del Estado de Paraná, Brasil". El presidente de la entidad empresaria brasileña, José Carlos Gómez Carvalho, estará en la ciudad para rubricar el acta con los dirigentes locales y autoridades municipales. El acercamiento permitirá "apoyo técnico, intercambio de experiencias, organización de cursos, capacitación, participación en ferias, exposiciones y misiones comerciales, entre algunos de los objetivos fundamentales de este acuerdo bilateral", dijo el presidente de la UIA santafesina, José Censabella.

La educación pública como bandera y el ayuno, herramienta de lucha

Estratégicamente distribuidas en el mapa de la ciudad, ayer se erigieron las carpas blancas de Amsafé en consonancia con la protesta nacional de la Ctera. El acto de cierre de la protesta local se efectuará a las 18 en la plaza Pringles, donde confluirán distintos sectores.

Cerca de cien ayunantes para las cuatro carpas instaladas en la ciudad en las plazas Pringles, Las Heras (zona sur), Provincias Unidas y Mendoza y bulevar Rondeau y Puccio se sumaron en Rosario a la convocatoria realizada a nivel nacional por la Ctera. Desde ayer el ayuno y la vigilia pusieron a la crisis de la educación nuevamente en la calle y a la Ley Federal y a la Ley de Educación Superior en el centro de la escena. Reivindicaciones propias de los docentes santafesinos justo antes del Día del Maestro cuando alguien dijo que "a pesar de todo no nos van a robar la alegría". Mañana los bancarios también instalarán una carpa en San Martín y Córdoba, a la que llaman "de la resistencia", con la consigna "contra la privatización del Banco de Santa Fe y por su refundación".



El grupo de ayunantes de plaza Pringles, parte del centenar que encara la protesta.
"La verdad se defiende con dignidad", es una de las consignas levantadas.

En la plaza Pringles, corazón del Paseo del Siglo, la carpa blanca instaló un punto de referencia distinto en la zona, atrayendo la solidaridad de quienes por allí pasaban. En otros despertó la curiosidad suficiente para cruzarse de vereda. Lo que pasa con la educación estuvo en la calle, sobre todo en los barrios donde el contacto con la que siempre se denomina como la comunidad educativa tuvo otro color, sabor y, por supuesto, otra temperatura.

La Pringles fue la plaza del Foro en Defensa de la Educación Pública, del esfuerzo y la convocatoria conjunta de la Asociación del Magisterio de Santa Fe, de la COAD, que reúne a los docentes e investigadores universitarios, y de la Federación Universitaria de Rosario. Allí ayunaron maestros primarios, docentes medios, estudiantes secundarios y universitarios y una madre de la plaza 25 de Mayo. A las 10 de ayer comenzó el ayuno y la vigilia en las cuatro carpas. Hasta la del centro llegaron dirigentes de gremios del CTA, del MTA, del Congreso del Trabajo y la Producción.

Cuando a la tarde la plaza del centro era un ir y venir por el movimiento habitual del lugar, más el que sumaba por la convocatoria, hubo un debate donde se fijaron las posturas de los convocantes contrarias a la Ley Federal y a la Ley Superior de Educación. Luego teatro, música, murga

> **Solidaridad:** ***"Ya nadie puede dejar de preguntarse qué pasa con la educación", dijo una maestra jubilada en la carpa de la zona norte.***

con artistas de la ciudad como Andrea Fiorino, Carlos Pino y Norberto Campos se fundieron con el "fogón" organizado por los estudiantes. Las carpas barriales tuvieron lo suyo y el contacto con alumnos y maestros fue fluido, natural. "Ya nadie puede dejar de preguntarse qué pasa con la educación", dijo una maestra jubilada en la carpa de la zona norte.

Stella Michalek, delegada de la seccional Rosario de Amsafé, recordó que la carpa instalada por Ctera frente al Congreso de la Nación ya lleva cinco meses "ante los oídos sordos del gobierno nacional, de los gobiernos provinciales, por eso seguimos poniendo sobre el tapete, para que toda la comunidad lo discuta, todo lo que tiene que ver con educación". Michalek, una de las ayunantes, recordó que en Santa Fe setiembre fue tomado como el mes de la educación pública y que junto a las reivindicaciones nacionales "hay otras que corresponden a los santafesinos". Entre esos temas que hacen a los docentes de la provincia está el de la situación de más de 12.000 maestros que después de haber rendido concurso de ingreso hace años todavía no han accedido a la estabilidad laboral. Hoy a las 10 en la carpa de la plaza Pringles habrá una conferencia de prensa por la que se informará sobre la situación de esos docentes. A las 18 se hará la concentración final en la carpa céntrica, para efectuar el acto de cierre.

Franco Bartolacci, presidente del Centro de Estudiantes de la Facultad de Ciencia Política, recordó en nombre de la FUR que "estamos sufriendo un desfinanciamiento que ha llevado a la educación pública a la situación tan crítica que hoy está padeciendo. Hablar de educación es discutir en gran parte el futuro de nuestro país". Herminia Severini, integrante de Madres de la Plaza 25 de Mayo, explicó que estaba en la carpa "para que la injusticia no triunfe, para que no se repita lo que hemos pasado todos" y recordó que "por la escuela pública siempre se luchó pero ahora está tan discriminada que todos tenemos que salir a defenderla".

Los trabajadores bancarios instalarán mañana una carpa "de laresistencia" y a la que identifican como una nueva forma de lucha contra la privatización del Banco de Santa Fe y en favor de la refundación de la entidad.

FUTBOLISTA BRASILEÑO RECHAZADO EN UNA DISCO

Investigan caso de discriminación

La denuncia pública por discriminación sufrida por un jugador de fútbol de origen brasileño en una confitería de la zona norte de la ciudad motivó entre otras reacciones la del intendente Hermes Binner, quien instruyó al Tribunal Municipal de Faltas para que investigue el hecho. De igual modo el titular del Ejecutivo municipal remarcó "la necesidad de acentuar los controles en los lugares de esparcimiento a fin de garantizar el libre acceso a los mismos".

El denunciante del hecho es Claudio de Souza Marques, Claudinho para sus amigos, quien sufrió el rechazo –según relató– del "patovica" y del dueño del boliche Zarapatusa, ubicado en Rondeau y Chiclana. El joven de 22 años llegó hace menos de un mes desde Belo Horizonte para jugar en el plantel del Club Atlético Argentino y ayer había viajado a su país para concretar la inscripción de su pase. Los amigos de Claudinho –también jugadores del club– denunciaron que la situación la vivieron el sábado en la noche en las puertas mismas de la confitería en donde sí les permitieron el ingreso a ellos pero no al brasileño "porque aquí los negros no entran", expresaron los porteros.

El intendente Binner manifestó que el hecho "configuraría una violación a a la ordenanza municipal número 4884, en tanto y en cuanto la restricción de acceso al lugar se basaría sobre condiciones atinentes a los caracteres físicos o raciales" y que habida cuenta de que el "negocio denunciado se encuentra habilitado por la Municipalidad, está sujeto al poder de policía de la misma". Por lo tanto el intendente dispuso "instruir al Tribunal de Faltas para que tome conocimiento de los hechos denunciados y para que a través del correspondiente procedimiento determine la existencia o no de una violación al ordenamiento municipal por parte de un establecimiento comercial sujeto a esta jurisdicción, aplicando en su caso las sanciones previstas por el artículo 604/1 del Código de Faltas. En su artículo segundo la resolución indica que "sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo anterior la Dirección General de Registro e Inspección dispondrá las inspecciones que estime corresponder a los fines de velar por el libre acceso a los lugares de esparcimiento".

Esta denuncia por discriminación se suma a la realizada el 29 de agosto último por los padres de un menor de 14 años, quienes expresaron que su hijo se vio privado de ingresar al local bailable de calle Maipú al 1000 y que además "suponían que el motivo era su color de piel".

PAMI: Oyola no se va del todo

Gabriel Robirosa, el nuevo gerente de la delegación IX del PAMI, evitó tomar contacto con la prensa también en la jornada de ayer y su secretario privado sólo se limitó a reiterar que la información se suministrará a través de la oficina de Comunicaciones de la obra social de los jubilados, ubicada en Capital Federal. Lo que sólo se aceptó informar desde la delegación local es que "el ex gerente Ricardo Oyola quedará en la institución", pero sin especificar su jerarquía ni su puesto, así como que "el cambio de conducción es sólo de tipo táctico y no habrá despidos en la delegación". "Aquí no hubo irregularidades como en Córdoba, por eso esto no es una intervención", aseguró el secretario de la gerencia de apellido Bermúdez. De igual manera, se pudo saber desde el edificio de San Lorenzo al 900 que Robirosa –34 años y ex empleado jerárquico de la empresa de medicina prepaga Diagnos– "no es hombre que milite con el dirigente menemista De la Torre, ni tampoco en ninguna línea del peronismo santafesino". "Lo pusieron desde Buenos Aires, por su militancia y su capacidad", repitieron sus colaboradores.

CERTIFICADOS DE APTITUD FISICA

Asignatura pendiente

Por Héctor Berra *

La solicitud de certificados para efectuar actividad física suele resolverse con la fórmula: "Es persona sana y apta para realizar actividad física acorde a su edad". Si bien tal enunciado puede aparecer inicialmente satisfactorio, encierra algunas falacias que requieren una consideración muy cuidadosa, responsable y amplia, no sólo de los especialistas y las autoridades, sino también de los destinatarios y afectados por los informes –diagnósticos–, ya que los involucran en la decisiones y consecuencias.

Los niños y jóvenes deben concurrir a los consultorios como parte de una etapa del proceso de promoción de la Salud.

Salud y aptitud

Las inexactitudes son las siguientes:

◆ En general una persona (niño o joven) "sano" es "apto", la generalización a la que conduce dicha coincidencia, sin embargo, no siempre es verdadera. Salud y aptitud son dos cualidades distintas: puede poseerse una condición en ausencia de la otra.

◆ Una segunda dificultad es la posibilidad de valorar razonablemente en un consultorio, en forma semiológica Salud y Aptitud. En cuanto a la primera, un interrogatorio bien orientado y un examen prolijo pueden hacer sospechar la necesidad de un estudio más profundo o sofisticado con vistas a descartar serias patologías cardiovasculares –no muy frecuentes y que pueden escapar incluso a una evaluación especializada–, responsables de los casos más dramáticos en relación con este tema. Por otra parte, el pedido indiscriminado de estudios para resguardarse, lejos de mejorar la situación, aumenta la confusión. Con respecto a la aptitud, es bastante poco lo que puede decirse en un consultorio, que no sea la generalización señalada al comienzo: sano=apto. Al respecto, un enfermo no siempre es incapaz y menos, completamente. Asimismo, estar sano no asegura aptitud para todas las actividades, o que puedan cumplirse eficazmente todas las tareas o pruebas que se propongan. Algunos podrán correr velozmente, otros no tanto pero podrán demostrar gran resistencia o destreza. La aptitud recién se reconocerá cuando realicen las pruebas o aplicaciones correspondientes; por ello sería más adecuado afirmar: "No presenta impedimentos o contraindicaciones formales para participar en actividades físicas acordes con su edad, dentro de los márgenes de riesgo propio de las mismas".

◆ Si se halla a alguien enfermo y su enfermedad pertenece a las llamadas crónicas, debe definirse si ésta lo incapacita para realizar la actividad física. En caso de respuesta afirmativa,

> **Sano:** ***"Estar sano no asegura aptitud para todas las actividades, o que puedan cumplirse eficazmente todas las tareas o pruebas que se propongan".***

si la enfermedad lo incapacita total y de forma permanente. Esto es muy importante, ya que teniendo en cuenta los fundamentos de la rehabilitación, es conveniente según los casos, la participación en actividades que propendan al acondicionamiento y eviten la marginación.

◆ No existe actualmente en nuestro medio ninguna indicación precisa o pauta sobre la manera de cumplir adecuadamente con este cometido. En tal sentido hasta tanto se defina oficialmente el tema, una forma viable de salvar las dificultades sería: quien solicite conocer su estado de salud y presencia de impedimentos o no para realizar actividad física, es el propio interesado (padre, madre o tutor en caso de menores), y de acuerdo con la información recibida (clara y precisa), deciden (o los padres autorizan) cumplir con las actividades que se proponen, para lo cual los profesores de Educación Física o los entrenadores explicitarán las características de las mismas y sus riesgos (mínimos para actividades formativas o recreativas escolares), al tiempo que reciben la información del estado de los participantes.

Corolario

El mero traslado de responsabilidades o eludirlas, sin una discusión de los problemas en juego, cuando las graves consecuencias –excepcionales pero no inexistentes–, no resuelve esta cuestión; tampoco la presentación de un papel con unas cuantas estampillas se le adhieran y que los mismos niños y jóvenes cuestionan cuando nos preguntan: ¿para qué lo piden si ni siquiera me revisaron?

Para decidir responsablemente, debemos estudiar esta "asignatura pendiente" y generar los mecanismos adecuados para que nuestros niños y jóvenes concurran a los consultorios o donde deban ser evaluados, no como una carga u obligación, sino cumpliendo una etapa del proceso de promoción de la Salud, y que los padres y los maestros queden incluidos en las decisiones y no como meros espectadores de lo que decide el doctor, cerca de Dios: este niño sí, éste no.

* *Doctor. Bibliografía consultada: Archivo Argentino Pediátrico; Morehouse-Miller.* Fisiología del Ejercicio; *Solomon.* El mito del ejercicio; *IMC Informa; 26 Conferencia de Bethesda; Programa de Evaluación, Diagnóstico e Investigación de la Aptitud Física y la Salud, Instituto Bonaerense del Deporte, 1996.*



Existe una fórmula para obtener los certificados.
"Es persona sana y apta para realizar actividad física."

OBTENCION DE LA LIBRETA SANITARIA

Para tomar conciencia

Apoyada en la necesidad de instrumentar acciones educativas para concientizar sobre la importancia de la prevención a quienes manipulan alimentos con motivo de su actividad, la municipalidad de Rosario puso en marcha los cursos de capacitación para la obtención de la Libreta Sanitaria. Los mismos están destinados al sector de la industrias y/o comercialización de alimentos.

Con base en la Resolución Nº 265 del Ejecutivo municipal, donde se considera además que "la experiencia demuestra que las principales fuentes de contaminación son el manejo incorrecto de las materias primas durante la elaboración de los alimentos y el desconocimiento de las condiciones higiénicas de conservación y expendio" y que "la implementación de la Libreta Sanitaria tiende a la prevención de enfermedades infectocontagiosas y/o transmisibles, como uno de los factores que disminuye la mortalidad motivada por enfermedades alimentarias", la Dirección de Saneamiento, el Servicio de Libreta Sanitaria del Hospital Carrasco y el Departamento de Educación para la Salud instrumentaron estos cursos de corta duración en los que se analizan los problemas que diariamente entorpecen la actividad del rubro alimenticio.

> **Prevención:** ***"La implementación de la Libreta Sanitaria tiende a la prevención de enfermedades infectocontagiosas y/o transmisibles".***

Asimismo la municipalidad advirtió que en una primera etapa, estos cursos, que se dictan en el Hospital Carrasco, serán obligatorios para todos aquellos que deseen obtener la Libreta Sanitaria.

PROFESIONALES DE LA SALUD

INFORMACION

COLEGIO DE FARMACÉUTICOS

El **Colegio de Farmacéuticos de la Provincia de Santa Fe, Segunda Circunscripción**, informa a los colegas que hoy, miércoles 10 de setiembre, se llevará a cabo -de 21:30 a 23:00 en la sede del Colegio- la última parte de la conferencia **"Pautas para una alimentación consciente"**, a cargo de la Dra. María Catalina Olguin. Para esta ocasión se ha previsto el desarrollo del tema "Disponibilidad, interacciones y deterioro de nutrientes. Factores que determinan los hábitos alimenticios. Código alimentario argentino".

En otro orden, el Colegio invita a los farmacéuticos y a los profesionales de la salud en general, a participar del **"Primer Congreso Provincial y Terceras Jornadas Provinciales para el Uso Racional de los Medicamentos"**, a realizarse en la ciudad de Santa Fe, los días 11 y 12 de setiembre. Esta actividad se realizará en el salón Malvinas Argentinas de la Facultad de Ingeniería Química -Santiago del Estero 2829- y contará con la participación de relevantes profesionales de nivel nacional e internacional.

Los colegas interesados en obtener mayor información -sobre estos temas deberán dirigirse a la sede del Colegio, Buenos Aires 1262, o comunicarse telefónicamente al 49-9484.

COMISIÓN DE CULTURA DEL COLEGIO DE FARMACÉUTICOS

La Comisión de Cultura del Colegio de Farmacéuticos invita a todos los colegas a acercarse para participar en un espacio abierto a la comunidad en donde se pueden mostrar y desarrollar actividades de índole artística tales como pintura, canto, teatro, fotografía, danza, literatura, escultura, música o cualquier otra actividad que se sugiera.

Esta comisión se reúne los segundos y cuartos viernes de cada mes a las 14:30 en la sede del Colegio, Buenos Aires 1262.

COLEGIO DE MÉDICOS

El **Colegio de Médicos de la Provincia de Santa Fe, Segunda Circunscripción**, informa que se pueden encontrar a las nuevas autoridades de la institución, para responder a cualquier demanda o consultasen la sede del Colegio -Pellegrini 1705- en los siguientes días y horarios:

-Mesa Directiva: lunes a viernes de 11:30 hs. a 13:15 hs.
-Secretarios: lunes a viernes de 9:00 ha. a 12:30 hs.
-Tesorería: lunes a viernes de 10:30 ha. a 13:00 ha.
-Fondo Médico: lunes a viernes de 8:00 ha. a 10:00 ha.
-Abono: martes de 1 0:00 hs. a 12:30 he. Posibilidad de convenir audiencias en otros días y horarios.

LOS MAS LEIDOS

Libros más vendidos en la última semana:

Ficción

1.- **Cuentos de fútbol argentino.** *R. Fontanarrosa. Ed. Alfaguara.*
2.- **El socio.** *J. Grisham. Ediciones B.*
3.- **El anatomista.** *F. Andahazi. Ed. Planeta.*
4.- **El honor del silencio.** *D. Steel. Ed. Plaza & Janés.*
5.- **Sostiene Pereira.** *A. Tabucchi. Ed. Anagrama.*
6.- **Decisión letal.** *M. Palmer. Ed. Emecé.*
7.- **Punto crítico.** *M. Crichton. Ed. Emecé.*
8.- **Los cuadernos de Don Rigoberto.** *M. Vargas Llosa. Ed. Alfaguara.*
9.- **Desde el infierno.** *A. J. Quinnell. Ed. Emecé.*
10.- **No pasó nada.** *C. Skármetta.*

No ficción

1.- **El principio de Dilbert.** *S. Adams. Ed. Granica.*
2.- **El horror económico.** *V. Forrester. Fondo de Cultura Económica.*
3.- **Arte y belleza en la estética medieval.** *U. Eco. Ed. Lumen.*
4.- **Sandro, el ídolo.** *D. Suárez. Ed. Planeta.*
5.- **Reutemann, el conductor.** *H. Vargas. Homo Sapiens.*
6.- **Sarmiento y sus fantasmas.** *F. Luna. Ed. Atlántida.*
7.- **AMIA, el atentado.** *J. Salinas. Ed. Planeta.*
8.- **El fin del trabajo.** *J. Rifkin. Ed. Paidós.*
9.- **El peso de la verdad.** *D. Cavallo. Ed. Planeta.*
10.- **La Bonaerense.** *C. Dutil. Ed. Planeta.*

Fuentes: Librería Técnica y Homo Sapiens.

El libro de Belgrano

Hoy a partir de las 19.30 en los altos de la librería Homo Sapiens, Sarmiento 646, se presentará el libro *El ropaje de la gloria: Belgrano, una historia ignorada y otros relatos de amor y de épica,* de Adolfo Colombres. La misma estará a cargo de los escritores Jorge Riestra y Alma Maritano, con la participación del autor.

El sujeto del aprendizaje

El Instituto de Educación Superior Olga Cossettini del Centro de Estudios Interdisciplinarios dependiente de la UNR y Homo Sapiens Ediciones invitan a participar de la presentación del libro *El sujeto del aprendizaje en la institución escolar,* de Leonor Capara, María del Carmen Dadone, Isabel M. Rodríguez y Liliana Sanjurjo. La obra está compilada por Raúl Ageno y Guillermo Colussi y se presentará hoy a las 19.30 en el Salón de Actos del Normal Nº 1, Corrientes 1191, con la presencia de Ovide Menin, Enrique Barés e Inés Rosbaco.

Cita con poetas

Continuando con el ciclo Café con Letras que se desarrolla en el bar La Muestra, J.M. de Rosas y San Luis, hoy a las 20.30 los escritores Graciela Cariello, Alberto Miyara y Reynaldo Sietecase hablarán sobre sus obras. La presentación estará a cargo de Victoria Lovell.

Llega la máxima expresión de la cultura china

Este fin de semana debuta la Opera de Pekín en el Teatro El Círculo, punto de partida de una gira sudamericana.


La Opera de Pekín cuenta con dos siglos de historia.
El repertorio incluye historias, mitos y leyendas populares.

Por primera vez en la historia llega a Rosario la celebérrima Opera de Pekín. Exquisita tanto en su contenido como en su puesta en escena, la Opera de Pekín es una de las máximas expresiones de la cultura china ya que cuenta con más de dos siglos de historia, y desde entonces es considerada en la China como el teatro nacional por excelencia. El debut tendrá lugar este fin de semana en la sala del Teatro El Círculo y será el punto de partida de la gira sudamericana de este prestigioso elenco. En tres únicas funciones, la Opera se presentará el 12, 13 y 14 de septiembre a partir de las 21 en la sala de Laprida y Mendoza.

Con un repertorio compuesto de más de un centenar de historias, mitos y leyendas populares chinas, reflejando las transformaciones que han atravesado a tres generaciones. De un altísimo valor tanto ético como estético, cada obra se constituye en una pieza de una riqueza visual y emotiva imposible de dimensionar.

Absolutamente distinta de los espectáculos tradicionales en Occidente, la puesta de la Opera de Pekín es un arte múltiple que conjuga el drama, el canto, la poesía, la danza, la acrobacia y las artes marciales. Basado en el libre manejo de la dimensión espacio-temporal, logrado a través de la utilización de símbolos orientales, los actores se desplazan por el mundo, dando saltos hacia atrás y adelante en la historia, con apenas un par de pasos por el escenario. Para superar las barreras del idioma, el reparto se vale de la pantomima, una técnica que utilizan diestramente para poder poner en escena situaciones y escenarios que de otro modo no podrían representarse en espacios tan reducidos.

El plantel de actores es acompañado por una orquesta integrada por una decena de músicos que generalmente tocan más de un instrumento, tratándose éstos de aparatos de viento, cuerdas y percusión pertenecientes a la milenaria tradición musical popular china. Algo similar ocurre con el soberbio vestuario que se utiliza en cada puesta, ya que cada uno de los trajes que visten los intérpretes de la ópera son réplicas exactas de los usados en la Dinastía Ming (1368-1644) para diferenciar a las distintas condiciones sociales. Otro capítulo lo constituye el escenario, de una gran policromía, con detalles de lujo extremo, que otorga el justo marco a un espectáculo de magnífica factura.

> **Repertorio:** ***Compuesto de más de un centenar de historias, mitos y leyendas populares chinas, reflejando las transformaciones que han atravesado a tres generaciones.***

El elenco, que componen más de treinta artistas profesionales, encarna a una variedad de personajes, que a su vez se clasifican en cuatro tipos fijos: *Sheng* (papel masculino), *Dan* (papel femenino), *Jing* (cara pintada) y *Chou* (el bufón). Acorde con la posición de cada uno, éstos a su vez pueden subdividirse. Por ejemplo, el papel masculino puede ser de tres tipos: el anciano (con barba), el joven (sin barba) y el guerrero. Lo mismo pasa con el papel femenino que puede significar a ancianas, mujeres maduras, jóvenes y las muchachas con habilidades marciales. *Jing* es siempre un personaje masculino, sincero y liberal, aunque bastante rudimentario en el trato a sus congéneres. El *Chou* está caracterizado simplemente por una mácula de pintura blanca en su nariz.

El programa que se desarrollará en Rosario y que tendrá una duración aproximada de dos horas (con un intervalo), incluye la puesta de ocho cuadros entre los que se destacan "El brazalete de Jade" o "Adiós a mi concubina", historias que hablan de guerreros desterrados, de traiciones amorosas, de princesas suicidas, de dioses y de mortales.

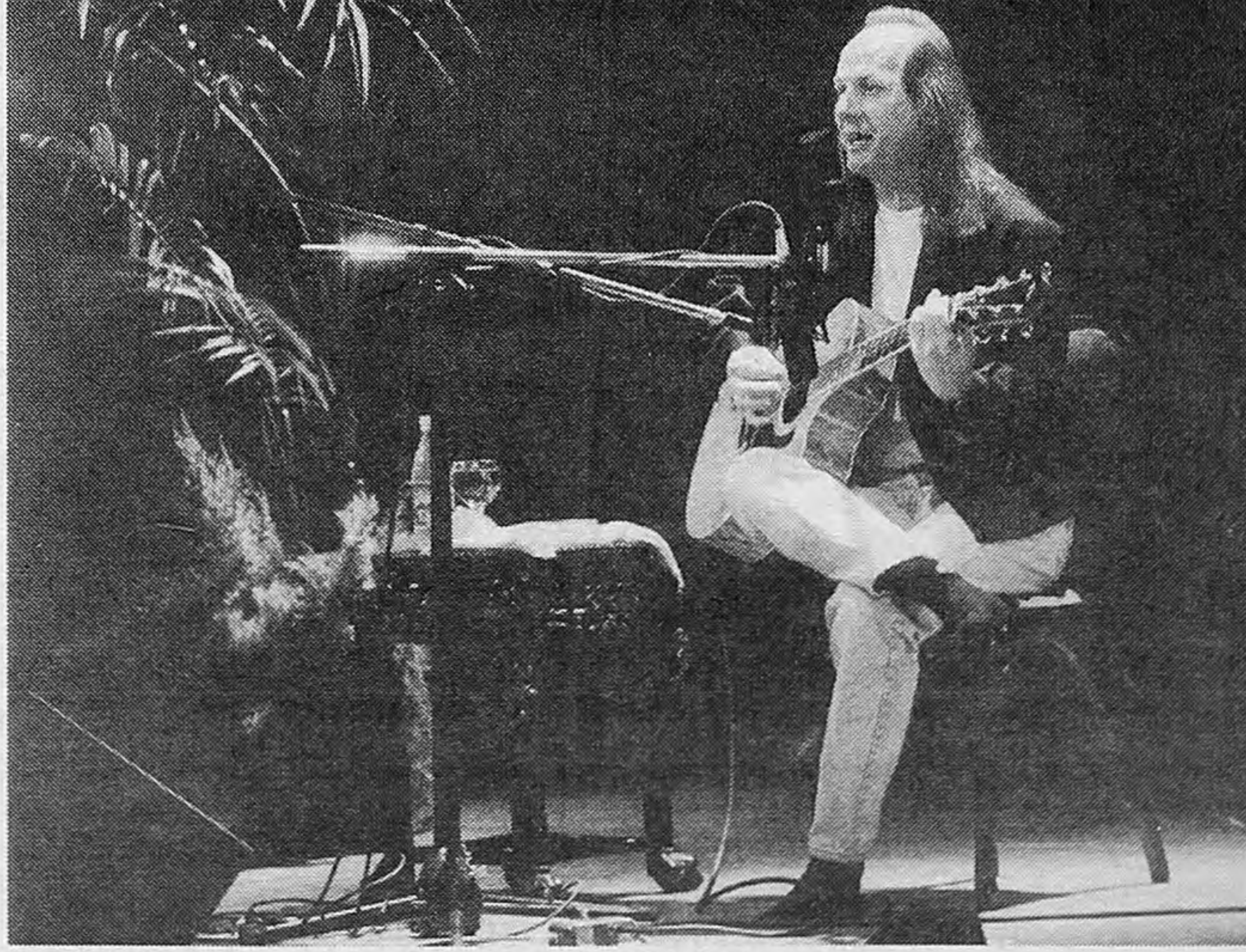
RECITAL ACUSTICO DE ADRIAN BELEW

El guitarrista que tocó con todos

ADRIAN BELEW — 8 PUNTOS

Unplugged. Auditorio Fundación Astengo. Lunes 8 de setiembre.

Por Horacio Vargas


Adrian Belew sobre el escenario del Astengo.
"Volveré", confesó luego de los prolongados aplausos.

Bienvenidos a casa. Saluda a las visitas –bastantes por ser lunes–, acomoda su larga cabellera con calvicie pródiga, se saca los zapatos. Hay dos helechos gigantes que mantienen el equilibrio en dos maceteros, mientras las luces le dan un toque intimista al escenario del Astengo, transformado en un living donde se apresta a tocar el anfitrión. Dos horas después, los visitantes se habrán marchado de allí con la sensación de haber estado escuchando –por momentos atónitos, por momentos al borde del éxtasis– a un cazador de acordes, a un inventor incansable de melodías.

El dueño de casa tiene una historia musical que no deja de sorprender. El solo hecho de repasar su discografía da una dimensión exacta del señor que está sentado frente a uno. Dieciséis discos solistas (el primero lo grabó en 1982), once con King Crimson –banda emblemática del rock–, tres con su banda The Bears. Desde 1977 empezó a trabajar con Frank Zappa. Después no pudo parar: David Bowie, Talking Head, Robert Palmer, Joe Cocker, Herbie Hancock, David Byrne, Jean Michael Jarre, Laurie Anderson, Paul Simon, Mike Oldfield, Mariah Carey, por sólo citar a los más conocidos, dieron con él. Participó en la banda de sonido de cuatro películas, produjo a cinco grupos y ha dado la vuelta al mundo con casi todos los nombrados.

Porque él sigue de tour. Ya sin banda que tape su desnudez. Ahora acompañado apenas por dos guitarras –una acústica, otra con caja de metal –, un asistente propio, que desde la consola de sonido se encargará de ponerle "clima" al recital (pajaritos, trenes) y una traductora que le hará llegar las preguntas de los visitantes, cuando el recital se interrumpa para la charla.

Una primera definición podría sindicarlo como un trabajador del sonido de la guitarra –"la castiga", en rigor, como le señaló oportunamente un espectador–; juega con los acordes, irrumpe con las melodías y canta de manera afinada. Parece tener un oído natural para la música. Aunque todo tiene un origen. Por eso recordará canciones de Los Beatles, porque ellos fueron sus maestros, confiesa, los primeros en exigirles cómo sacar todos los sonidos posibles.

Toca con cierta maestría, eso es evidente, sorprende incluso a quienes han llegado hasta su casa sabiendo acaso todo sobre él. Pero no le interesa la fama ni necesita legitimarse sacando a la luz viejas performance. Prefiere las pequeñas cosas, como volver a encerrarse en su estudio de grabación en Carolina, Estados Unidos, y resolver nuevos problemas musicales; es el espacio propio que más disfruta.

"Volveré", confiesa cuando el aplauso se escucha prolongadamente. "La pasé bárbaro", acota, cuando concluye el segundo bis y ya los invitados empiezan a despedirse de Adrian Belew, el hombre que ha tocado con todo el mundo y ahora disfruta de su propio momento.

Seminarios de estudios

El programa del IV Festival Latinoamericano de Video Rosario 1997 para hoy es el siguiente: de 10 a 12.30 en el teatro Mateo Booz (San Lorenzo 2243, 2 piso), seminario de estudio sobre "televisión infantil", dictado por María Inés Falcao (profesora de arte, actriz, productora ejecutiva y coordinadora del programa de TV "Pandorga", Brasil); de 15 a 18, seminario de estudio sobre "Producción", dictado por Ernesto Molinero y Agustín Salem, productores de "Caiga Quien Caiga", Diego Suárez de "El Rayo" y "Palo y Palo" y Ricardo Picheto, también integrante de la productora de Mario Pergolini "Cuatro Cabezas"; de 10 a 13.30, seminario de estudio sobre "Producción de programas periodísticos informativos", dictado por Marcelo Fiasche, productor y cronista de TN y Guillermo Lobo, conductor de TN Noticias y TN Ciencia. En la escuela de Animación El Sótano (San Lorenzo 1453, subsuelo), Pablo Rodríguez Jáuregui dicta un seminario sobre "Dbujos animados asistidos por computadora".

Cines

ALIANZA FRANCESA.
San Luis 846. Tel. 248461. Miércoles 10, a las 19.30. Cine francés, ciclo "Se acuerda de...": **"Le fantôme de la liberté"**. Comedia. Con Adriana Asti y Jean-Claude Brialy. Dirección: Luis Buñuel. Entrada libre y gratuita.

ATLAS.
Mitre 643. Tel. 211607. A las 17.05, 19.35 y 22.05: Variedades. A las 17.30, 20 y 22.30: **"Máxima velocidad 2"** (4ta. semana). Con Sandra Bullock, Jason Patric y Willem Dafoe. Dirección: Jan De Bont. Sábado trasnoche a la 0.45: **"Máxima velocidad 2"**. Platea: de lunes a miércoles $4, jueves a domingos y feriados $6.

BROADWAY.
San Lorenzo 1223. Tel. 260252. A las 17.30, 19.45 y 22: Variedades. A las 17.55, 20.10 y 22.25: **"La felicidad está cerca"** (Estreno). Con Michel Serrault, Eddy Mitchel y Carmen Maura. Dirección: Etienne Chatiliez. Sábado trasnoche a la 0.30: **"La felicidad está cerca"**. Platea: lunes a miércoles $4, de jueves a domingos y feriados $6.

C.C. BERNARDINO RIVADAVIA.
San Martín 1080. Tel. 802401. Viernes 12, a las 20. "Ciclo de Cine-Video": **"El crimen de Cuenca"**. Con Héctor Alterio y José Sacristán. Dirección: Pilar Miró. Entrada $1,25. Domingo 14, a las 18.30. "Cine para Universitarios": **"Sobreviviendo a Picasso"**. Con Anthony Hopkins y Natasha Mcelhone. Dirección: James Ivory. Entrada $2,50, c/carnet $1,25.

C.C. CINE LUMIERE.
Vélez Sársfield 1027. Sábado 13, a las 21.30. **"Otello"** (musical). Con Plácido Domingo. Dirección: Franco Zeffirelli. Entrada libre y gratuita.

COMEDIA.
Mitre 943. Tel. 211607. A las 17.30, 19.45 y 22: Variedades. A las 17.55, 20.10 y 22.25: **"Aquel viejo sentimiento"** (Estreno). Con Bette Midler y Dennis Farina. Dirección: Carl Reiner. Platea: de lunes a miércoles $4, de jueves a domingos y feriados $6. Sábado trasnoche a la 0.30: **"Aquel viejo sentimiento"**.

COMPLEJO MONUMENTAL.
San Martín 993/99. Tel. 216282. Platea: de lunes a miércoles $4, de jueves a domingo y feriados $6. ***Sala Nº 1***: A las 14, 15.55, 17.55, 20 y 22.20: Variedades. A las 14.10, 16.10, 18.10, 20.10 y 22.30: **"Reencuentro"**. Con Meryl Streep y Diane Keaton. Apta para mayores de 13 años. ***Sala Nº 2***: A las 14.15, 16.50, 19.25 y 22: Variedades. A las 14.30, 17, 19.40 y 22.25: **"Cenizas del paraíso"**. Con Héctor Alterio y Leonardo Sbaraglia. Apta para mayores de 13 años. ***Sala Nº 3***: A las 14.30, 15.50, 19.50 y 22.30: Variedades. A las 14.40, 17, 19.55 y 22.40: **"Brasco"**. Con Al Pacino y Johnny Depp. Para mayores de 16 años. ***Sala Nº 4***: A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.50: Variedades. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 23: **"Anaconda"**. Con Jon Voight y Jennifer López. Para mayores 13 años.

DEL PATIO.
Sarmiento 778 PA. Galería El Patio. Tel. 489842. Sonido Dolby Surround. Platea: de lunes a miércoles $4, de jueves a domingos y feriados $6. A las 15.20, 17.30, 19.40 y 22: Variedades. A las 15.40, 17.50, 20.10 y 22.20: **"La vida según Muriel"**. Con Inés Estévez, Soledad Villamil y Jorge Perugorría. Dirección: Eduardo Milewicz. Apta para todo público. Sábado trasnoche a la 0.30: **"La vida según Muriel"**.

EL CAIRO.
Santa Fe 1120. Tel. 219180. Sala equipada con sonido Dolby Surround. Refrigeración. A las 15.40, 17.50, 20 y 22.10: Variedades. A las 16, 18.10, 20.20 y 22.30: **"Pequeños milagros"** (Estreno). Con HéctorAlterio y Julieta Ortega. Sábado trasnoche a la 0.30: **"Pequeños milagros"**. Platea: de lunes a miércoles $4, de jueves a domingos y feriados $6.

GRAN REX.



Brasco
Dos excelentes actuaciones de Al Pacino y Johnny Depp, para un nuevo retrato de la mafia estadounidense. Dirigida por Mike Newell. *(Hoy en la sala 3 del Complejo Monumental.)*

San Martín 1139. Tel. 213805. Sonido: Dolby Surround. Platea: de lunes a miércoles $4, de jueves a domingos y feriados $6. A las 16.20, 19.05 y 21.45: Variedades. A las 16.35, 19.15 y 21.55: **"Contracara"** (Estreno). Con John Travolta y Nicolas Cage. Sábado trasnoche a la 0.45: **"Contracara"**.

HERALDO.
San Martín 866. Tel. 264686. Sonido Dolby Surround. Calefacción. *Sección tarde.* A las 14.30 y 16.05: Variedades. A las 14.40 y 16.25: **"Dibu, la película"** (9na. semana). Con Germán Krauss y Stella Maris Closas. *Sección noche.* A las 17.55, 19.55 y 22: Variedades. A las 18.10, 20.15 y 22.20: **"Hombres de negro"** (7ma. semana). Con Will Smith, Tommy Lee Jones, Linda Fiorentino y Vincent D'Onofrio. Apto para todo público. Sábado trasnoche a la 0.30: **"Hombres de negro"**. Platea: de lunes a miércoles $4, de jueves a domingos y feriados $6. De jueves a domingo hasta las 17 $4.

MADRE CABRINI.
Av. Pellegrini 669. Viernes 12, a las 20. **"Magnolia"** (1954, musical). Con Kathryn Grayson, Ava Gardner y Howard Keel. Dirección: George Sidney. Organiza Encuentro Nacional de Coleccionistas de Cine.

PASEO 1. SHOPPING DEL SIGLO.
Rioja 1656. Tel. 260252. Sonido digital. A las 17.30, 19.45 y 22: Variedades. A las 17.55, 20.10 y 22.25: **"El placer de estar contigo"** (Estreno). Con Emmanuelle Béart y Michel Serrault. Dirección: Claude Sautet. Sábado trasnoche a la 0.30: **"El placer de estar contigo"**. Platea: de lunes a miércoles $4, de jueves a domingos y feriados $6.

PASEO 2. SHOPPING DEL SIGLO.
Rioja 1656. Tel. 260252. Sonido digital. A las 17.15, 19.45 y 22.15: Variedades. A las 17.40, 20.10 y 22.40: **"El largo beso del adiós"**. Con Geena Davis y Samuel L. Jackson. Dirección: Renny Harlin. Sábado trasnoche a la 0.45: **"El largo beso del adiós"**. Platea: de lunes a miércoles $4, de jueves a domingos y feriados $6.

Teatro

AMIGOS DEL ARTE.
3 de Febrero 755. Tel. 403218. Domingos de setiembre (excepto el 28), a las 20: **"Las tres perfectas casadas"** de A. Casona. Con el Grupo "La Bohemia" y gran elenco. Viernes 12, a las 20. "Ciclo Unipersonales": **"El loco Pablo"** (vida y pasión de Pablo Podestá). Con Ernesto Gazzo. Dirección. M.T. Gordillo.

ASOC. BANCARIA.
San Lorenzo 1383. Sábados, a las 22 y domingos, a las 20. Lauro Campo y su elenco presentan: **"Vos y yo los dos en cama"**. 3a. temporada de éxito, con clásicos sketches.

ATENEO ODONTOLOGIA.
3 de Febrero 1274. Domingos, a las 20. Recital poético teatralizado del actor Mario Rodríguez: **"La vida es una herida absurda"**. Textos de Cadícamo, Expósito, Discépolo, entre otros. Entrada libre, teatro a la gorra.

CAFE DE LA OPERA.
Laprida y Mendoza. Sábados 13 y 20, a las 22. Extravaganza presenta: **"0600 Fono Obsesión"**. Nostalgia, humor y canciones. Platea $6.

C.C. BERNARDINO RIVADAVIA.
San Martín 1080. Tel. 802401. En setiembre sábados a las 21 y domingos a las 19.30. **"Dos Evas... y ningún Adán"**. Con M. Fongi y M. Limonta. Sobre textos de Maricio, Constantini y Casona.Precios populares.

C.C. ROSARIO.
San Lorenzo y Ricchieri. Sábados de setiembre, a las 22. El Grupo Huia!! presenta: **"La belleza (El que nace para pito...)"**.

COMPLEJO CULTURAL DE LA COOPERACION.
Urquiza 1539. Sábados, a las 22. **"Bogie, el aceitoso (a quemarropa)"**, interpretada por actores y actrices del Teatro Fausto. Versión '97. Sábados, a las 24. **"Huellas en el aire"** (teatro aéreo). Con A. Albizu, M. Caila, N. Campos, A. Donatti, L. Flores y P. Ruiz Díaz.

CULTURAL DE ABAJO.
Entre Ríos 579 (subsuelo). Viernes de setiembre, a las 22. **"Noche terrible"**. Unipersonal a cargo de **Roberto Chanampa**. Dirección: Julio Minuchi.

LA MUESTRA.
J.M. de Rosas y San Luis. Domingos, a las 21. **Andrea Fiorino** en su nuevo unipersonal **"Si yo les contara... (recordando a Niní Marshall)"**.

NICASIO OROÑO.
San Lorenzo 1059. Sábado a las 22 y domingo a las 20.30, **Teatro a la carta (Usted decide qué quiere ver)** presentado por el grupo **"Los Nadies"**.

SAULO BENAVENTE.
Alem y Gaboto. Sábados de setiembre, a las 22. El grupo "Losdemedina" presenta: **"Siete mares y 30.000 noches"**. Dirección y puesta en escena: Oscar Medina. Domingo 7, a las 19. Nelson Coccalotto presenta: **"El patio de los milagros"**. Comedia musical con 80 personas en escena.

TEATRO DEL RAYO.
Buenos Aires 990. Sábados, a las 22 y domingos a las 20.30. El Grupo Laboratorio de Teatro "El Rayo Misterioso" presenta: **"Muz"** de Aldo El-Jatib.

TEATRO ESCUELA.
Córdoba 1186. Sábados, a las 21.30. **"Pablo"** de Eduardo Pavlovsky. Dirección gral. y puesta en escena: Gustavo Di Pinto y Enrique Gabenara. Domingos de setiembre, a las 20. **"Ni el tiro del final (Crónica de un perdedor)"** de Quique Alacid. Con A. Msetra y P. Fernández.

Música

AMIGOS DEL ARTE.
3 de Febrero 755. Sábado 13, a las 18.30. Concierto de **Lucas Hazi** (guitarra).

BERLIN.
Pje. Zabala 1128. Jueves 11, 18 y 25, a las 22.30. **Fernando Montalbano** presenta "Plateado por la Luna" (canciones). Entrada libre y gratuita.

C.C. PARQUE ESPAÑA.
Sarmiento y el río. Tel. 260941. "Música Clásica al aire libre". Domingo 14: **Gianna Caroni** (clarinete) y **Laura Caroni** (cello) y **Ileana Beade** (flauta). Entrada libre y gratuita.

EL CIRCULO.
Mendoza y Laprida. Tel. 483784. 12, 13 y 14, a las 21, por primera vez en Rosario **La Opera de Pekín**. Más de 30 actores en escena.

GRELA.
Maipú 2425. Reservas al tel. 492465. Sábado 13/09: **Suna Rocha**.

LA MUESTRA.
J.M. de Rosas y San Luis. Jueves de setiembre, a las 21. **"Señal que viene tormenta (velada patriótica)"**. Con Alejandra Zambrini acompañada por los profesores Octavio Brunetti y Enrique Trabucco.

La vida según Muriel
Opera prima de Eduardo Milewicz, protagonizada por Soledad Villamil e Inés Estévez, Federico Oliveira y Jorge Perugorría. Sólo se trata de recuperar el tiempo perdido. *(Hoy en el cine Del Patio.)*

LA TASCA.
Pte. Roca 919. Viernes 19, desde las 23. **Sergio Franco** canta las"Canciones de Silvio". Con Marcelo Stenta en guitarra.

MUSEO CASTAGNINO.
Bv. Oroño y Av. Pellegrini. Domingo 14, a las 19. Concierto de piano a cargo de **Víctor Cortés y Gabriel Scampino**. Obras de Brahms, Chopin, Ravel y otros.

OBSERVATORIO ASTRONOMICO VICTORIO CAPOLONGO.
Parque Urquiza. Tel. 802533. Domingo 14, a las 17.30. **Quinteto Municipal de Cuerdas**. Dirección: profesor Pedro García. Expone óleos Edith Viola, Inés Tisera y M. del Carmen Calleia. Entrada libre y gratuita.

SALA PAU CASALS.
Entre Ríos 761. Miércoles 10, a las 19.30. **Concierto de piano a cuatro manos**, a cargo de las pianistas **Danae Mamet y Alicia Belletti**. Obras de Schubert, Debussy, Granados, etc. Entrada libre y gratuita.

Para niños

BERLIN CIBER CAFE.
Tucumán 1287. Domingos, a las 16.30. **"Títeres y chocolate"** con La Guagua en **"De payasos y títeres"**. Un hora de descubrimientos y participación.

CARAS Y CARETAS.
Corrientes 1518. Tel. 328514. Sábados y domingos, a las 16: **"Sueño de una noche de Piripincho"**. Comedia de Shakespeare dirigida por Héctor Ansaldi. Capacidad limitada, en venta desde las 11.

C.C. BERNARDINO RIVADAVIA.
San Martín 1080. Tel. 802401. Sábados y domingos, a las 16. La Esc. Pcial. de Teatro presenta: **"El Quijote de la Mancha a la Cancha"** versión libre de Adela Basch. Dirección: Susana Ansaldi. Precios precios populares.

COMPLEJO CULTURAL DE LA COOPERACION.
Urquiza 1539. Domingo 14, a las 17. "Grupo Negrito Olmedo" presenta **"Las cosas del diariero"**. Para chicos no tan chicos, una manera de aprender jugando. Precios populares.

PLANETARIO MUNICIPAL LUIS CARBALLO.
Parque Urquiza. Tel. 802533. Sala climatizada, butacas reclinables. Sábado 13 y domingo 14. A las 17 y 18: proyección de la función **"Una ventana al Universo"**. Entrada $2, jubilados $1. De 17 a 19.30: **Museo Experimental de Ciencias**. Entrada $2, jubilados $1.

TEATRO DE LA MANZANA.
Entre Ríos 1350. Domingos de setiembre, a las 17. "Títeres de la Manzana" presenta: **"Romeo verde rulo"**. Un conejo muy especial, una propuesta tierna y divertida.

SERVICIOS

FARMACIAS DE TURNO

PARA HOY

TURNO Nro. 10 Guardia de 8 a 8 hs.
1ª 9 de Julio 504 Tel. 212121
2ª España 944 Tel. 259917
Avda. Pellegrini 1760
3ª Santa Fe 1146 Tel. 215724
San Lorenzo 1888 Tel. 252896
4ª Avda. Pellegrini 927 Tel. 818255
5ª 27 de Febrero 1701 Tel. 817283
San Martín 2928 Tel. 822879
6ª Rioja y Cafferata
9 de Julio 4298
7ª Güemes 2484
9ª José Ingenieros 876 Tel. 391416
10ª Yapeyú 4122
Superí y Zelaya Tel. 557833
11ª Ayacucho 5576 Tel. 837046
13ª Cafferata 1772 Tel. 383082
14ª Solís y Pérez Bulnes Tel. 571791
Córdoba 6379 Tel. 566205
15ª Entre Ríos 3796 Tel. 845346
16ª Navarro 8647 Tel. 565981
20ª J. J. Paso 5655
21ª Estado de Israel 2088
Subcría. 2ª Avda. Sánchez Granel 2826

AGENDA

TELEFONICA

Alcohólicos Anónimos (Caritas)	493073
Aeropuerto Fisherton	511226 / 3220
Agrup. Bomberos Zapadores	370000
Aguas Prov. Santa Fe (Reclamos)	816616 al 18 / 820158/0175
Asistencia Médica (Urgencias)	107
Bomberos (Directo)	100
Bomberos Zapadores Zona Norte	555001
Bomberos Voluntarios	308888
Central de Emergencias	802323
Centro Toxicológico	480077
Centro Asistencia al Suicida	381000
Comando Radioeléctrico	486666
Correo (Conmutador)	200700
Cudaio (Centro Unico de Donación de Organos)	802109
Defensa Civil	802292
Ecco	214444/240038
Ente regulador serv. sanit.	491160/498160/490535
Emergencia de la navegación	106
Epe (Reclamos)	497668
Estación Fluvial	482136
Fuerza Aérea (Plan de vuelo)	513202
Litoral Gas (Escapes)	642100/618888
Hábeas Corpus Tribunal Federal	404103
Hospital Clemente Alvarez	802111
Jefatura de Policía	259071 al 79
Línea Sida (de 15 a 17)	802200 (int. 137)
Municipalidad de Rosario	498400/498600
Oficina del consumidor	497630 - 497757
Pami escucha	240303
Policía (Directo)	101
Policía Federal Rosario	242476
Prefectura Naval Rosario	212118/212987
Previnca262201	
Servicio de Guardia Odontológica	383600
Sies (Servicio Emergencia Sanitaria)	802107
Servicio Sacerdotal de Urgencia	493073
S.O.S. (Prevención al maltrato escolar infantil)	821752
Telecom110	
Terminal de Omnibus	372385
Teléfono Verde (Violencia Familiar)	802446
Teléfono Amarillo (Apoyo al niño maltratado)	497777
Telefonogramas	200702
Trenes Rosario Norte	37100

TV

07.00
5. Hora 7
8. ATC Noticias

07.30
3. Mundial Sub-17
5. Mundial Sub-17
8. Mundial Sub-17

09.30
3. Festival de dibujos
5. Hora 7
8. Vivir mejor

10.00
8. Esta mañana

10.30
3. Forum

11.00
5. La mañana de los chicos
8. El cortapapel

11.30
3. Karlos Arguiñano
8. Dale Lita

11.55
5. ¿Te acordás hermano?

12.00
3. De 12 a 14
5. Telefé Noticias
8. Las tres Marías

13.00
5. Mi cuñado
8. ATC Noticias

14.00
3. Como pan caliente
5. La niñera
8. Sálvese quien sepa

15.00
3. De corazón
5. Infómanas

8. Buenas tardes, salud

16.00
3. Causa común
5. Esmeralda
8. El show de los dibujos

17.00
3. Hombre de mar
5. Cebollitas
8. Rumores

18.00
3. Por siempre mujercitas
5. Chiquititas
8. Jugar por jugar

18.50
3. Eliminatorias Mundial '98: "Chile vs. Argentina"
5. Eliminatorias Mundial '98: "Chile vs. Argentina"

19.00

8. La red deportiva TV

20.00
8. Recitales

21.00
3. Ricos y famosos
5. ¡Hola Susana!
8. ATC Noticias

22.00
3. Carola Casini
5. La noche a pleno
8. La noche con amigos

23.00
3. Socios
5. Boca de urna. Con P. Feldman

24.00
3. En síntesis y pausa
5. Duro de acostar
8. ATC Noticias

EL TIEMPO

Datos del tiempo para hoy en Rosario y su zona de influencia: Algo a parcialmente nublado. Frío durante la mañana. Vientos moderados del sudoeste.
Perspectivas para mañana: Cielo parcialmente nublado. Frío por la mañana. Vientos leves a moderados de direcciones variables.
Datos suministrados por el Servicio Meteorológico Nacional.

Rosario/12

Editor: Pablo Feldman
Redacción y administración: San Lorenzo 1131 - 2do. Piso
Teléfonos: 215812, 213976 y 216806. Dirección en Internet: http://www.pagina12.com.ar

HORARIOS DE VUELOS

Miércoles	Salidas	Miércoles	Salidas
Ros. Bue	7.45, 10.04, 16.55, 15.22, 17.34, 19.19 y 21.30 A.A.	Ros. S. Pablo	15.30 VARIG
Ros. Tucumán	9.50, y 12.00 SW	Ros. S. Fe, Resist., Corr., P. L. Libres, Pos., Asunc., Form.	9.25 ALTA
Ros. Salta	9.50 y 12.45 SW	Ros. Santa Fe, Córdoba, Resistencia	17.00 ALTA
Ros. Córdoba	9.50 y 10.30 SW		

OTRAS VOCES
OTROS AMBITOS

◆ **Audiovisual.** La Biblioteca Popular Juan Bautista Alberdi del Club Policial invita para hoy a las 19.30 a presenciar el audiovisual "De Paraguay al Mato Grosso". En Entre Ríos 251. Entrada libre y gratuita.

◆ **Comercio exterior.** Los días 12 y 13 del corriente, en la Facultad de Ciencias Económicas, tendrán lugar las primeras jornadas nacionales sobre enseñanza del Comercio Exterior a nivel universitario (encuentro de profesores universitarios). Informes al teléfono 264048-264049 (interno 106).

◆ **Becas.** Ofrecidas por Israel: VI curso de posgrado internacional en producción y manejo de animales de granja. Cierre de inscripción: 25 de setiembre. Curso: Familia, salud y bienestar para el niño y la familia. Cierre de inscripción: 30 de setiembre. Becas en Alemania: Becas anuales para académicos jóvenes. Para todas las especialidades científicas. Cierre de inscripción: 10 de setiembre. Mayores informes: sede de rectorado de la UNR, Departamento de Relaciones Internacionales-Vicerrectoría, Córdoba 1814, of. 121, 122. Tel. 257060/7017/7146.

◆ **Contencioso.** El 12 de setiembre, de 16 a 20, se desarrollará en la Fundación Juris, Roca 364, un curso sobre "Procedimiento contencioso administrativo provincial, con especial referencia a las leyes 11.329 y 11.330", con motivo de la próxima creación de las Cámaras en la Contencioso Administrativo en Rosario. El curso será dictado por los doctores Decio Ulla, Raquel Fernández Restra, Rubén Weder, Federico Lisa y Gustavo Ríos. La coordinación estará a cargo del doctor Luis Carello. Inscripciones: teléfono 258215, de 9 a 22, o al stand de Juris en 1º piso de Tribunales Provinciales.

◆ **Cargo.** La Facultad de Ciencias Agrarias de la UNR llama a concurso para cubrir un cargo de auxiliar de primera categoría en el Area Sistemas de Producción Animal. La inscripción se recibirá en la oficina de concursos desde el 15 al 22 de setiembre. Informes: Campo Experimental J. F. Villarino (Zavalla).

◆ **Sida.** El Promusida invita a las III Jornadas de Formación Docente llamadas "Problemas sociales complejos en la escuela: VIH-SIDA ¿Qué hacer?", a desarrollarse los días 15 y 16 de setiembre en el Centro Cultural Bernardino Rivadavia de 18 a 21. Inscripción: Rioja 2051.

◆ **Bibliotecarios.** III Jornadas Regionales, I Provinciales de Bibliotecarios. El Bibliotecario ante el reto de la globalización de la información. 12, 13, 14 de setiembre. Facultad de Humanidades y Artes (salón de actos). Informes: Librería La Biblioteca, Corrientes 645, Rosario, Fac. de Humanidades, Entre Ríos 758, de 10 a 12 y de 16 a 19. Bib. Pedagógica, Alem 3070, de 8 a 12.

◆ **Comunicación.** "Comunicación y Educación. El desafío de las nuevas tecnologías". Conferencistas: Crovi Druetta y Florence Toussaint, salón de actos de la Facultad de Humanidades, Entre Ríos 758. 10 de setiembre, de 19 a 21. Organiza Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales. Escuela de Comunicación Social. Docentes $10, alumnos $5.

◆ **Administración de personal.** En la Facultad de Ciencias Económicas y Estadística se dictará un seminario de actualización en administración de personal, auspiciado por la Asociación Dirigentes de Relaciones Industriales del Litoral (ADRIL). Tendrá lugar en Bv. Oroño 1261, los días 16, 23 y 30, de 9 a 13 y de 14.30 a 18.30. Está dirigido a empresarios, responsables de conducción de personal, profesionales y estudiantes, quienes pueden solicitar informes al teléfono 264048, interno 106.

PEGUE, POCHOLO, PEGUE...

Por Rafael Bielsa

Héctor Mario José Francisco de Asís Caseros, también llamado Pocholo, cruzaba San Martín –el barrio de su presente y el de sus orígenes– la mañana desapacible del miércoles 27 de agosto. Con un montoncito de hojas de carpeta dentro de una bolsa de *nylon* transparente aferrada en su mano derecha, la empedernida camisa blanca que usaba tanto en verano como en invierno, y el auricular de la radio hundido en su oreja como un haba en la tierra, surcaba raudo la luz algodonosa y enredada de la primera mañana.

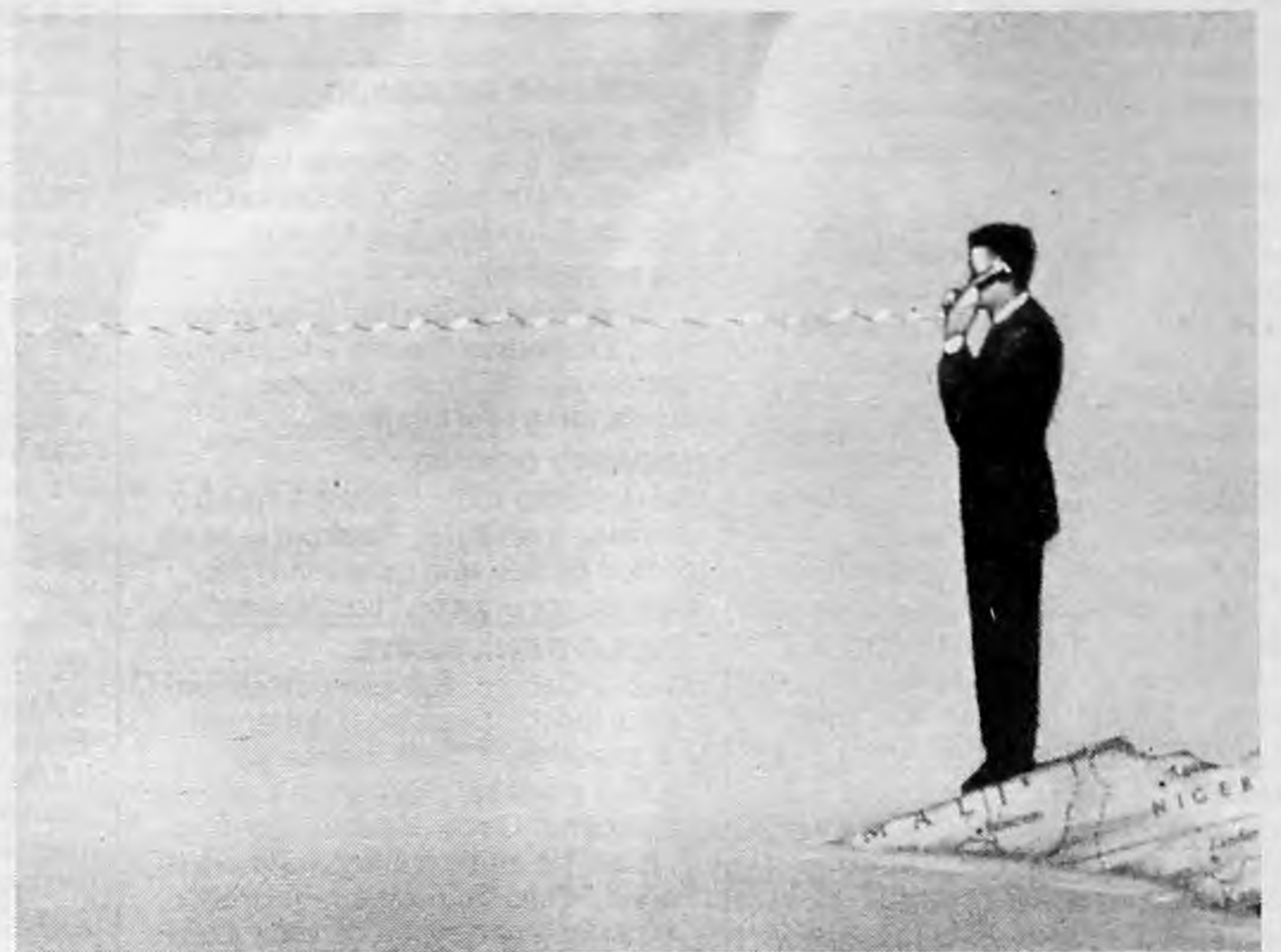
Temía llegar tarde a un acto que el duhaldismo había organizado en San Andrés y dado que por un momentáneo tropiezo de tipo financiero debía ir caminando, afrontaba cada cuadra como el negro Jesse Owens los cien metros llanos cuando en 1936 tuvo que correr en los Juegos Olímpicos de Berlín bajo la hospitalaria mirada de Hitler. Por la radio hablaba Alicio Garcitoral, con esa dicción suya tan característica, donde se atropellan la ansiedad derivada de desear algo que nunca será suyo, la compulsión por pasar rápido a la segunda parte de no se sabía bien qué primera, y una dentadura postiza mal ajustada.

Pocholo apretó la bolsa húmeda con las hojas de carpeta, y repasó mentalmente su texto, que se sabía de memoria. Con una birome negra, una regla debajo para que los renglones no desvariaran, y de a siete carbónicos por vez, había escrito su *Carta abierta de un ciudadano*, inspirado en la que su hijo Jorge le había contado que Rodolfo Walsh, el que dirigía el Semanario de la CeGeTé de los Argentinos, le había enviado en el '76 a la junta militar.

No soy candidato a Senador, Diputado, Consejal, Intendente o Gobernador; largaba Pocholo, en original con siete copias, *No aspiro a puesto alguno en la estructura del poder; No estoy afiliado a ningún partido político; No represento a ninguna Iglesia, ni formo parte, de tal o cual Corriente Filosófica*. En la radio, Garcitoral aparentaba estar conmovido por la súbita vocación de servicio de Chiche Duhalde, y ella no decía una sola frase sin invocar a "La Mujer", por oposición "Al Hombre".

Soy un ciudadano del montón que no estuve ni estuvo jamás, en el sol de los privilegios, soy uno de los que compra la ilusión de participar, solo en el momento de inferir el voto y que luego, ve transcurrir la realidad, como un carrusel desligado de sí, tan distante e inalcansable... como una consternación de astros. A los setenta y dos años, caminar casi a la carrera tamaño estirón no era chicharrón de vizcacha, pero medio siglo de obrero metalúrgico en el Gran Buenos Aires lo preparan a uno para todo, o para casi todo.

Realidad que no me impide sufrir, el triste espectáculo de ver niños mendigando unas monedas, que nunca alcanzarán, para el pan de la esperanza; jóvenes que deambulan sin ideales, cuan una flor sin perfume; adultos desorientados, ante la falta de espectativas, tan vacíos de entusiasmos como un cabaret de día; ancianos, reunidos en la plaza, persiguiendo sus derechos, como quien persigue la olla de oro. No faltaba tanto para llegar al club donde se había organizado la concentración, y comenzaban a verse los colectivos con el *merchandising* político propio de la militancia arrendada: banderas con letras escrupulosas, afiches a cuatro colores



fotocromía y papel de setenta gramos, remeras estampadas. De tiza, carbón o aerosol ni hablar. Pocholo, de San Martín, iba a repartir su *Carta abierta de un ciudadano* entre los asistentes.

Nada en el mundo es tan mío, como ese dolor, pues cada niño, joven, adulto o anciano son lo que fui, lo que soy y lo que seré y busco desesperado, en la dirigencia, un espejo, que refleje ese dolor, que encuentre en ese embotellamiento de lágrimas, ecensia e inspiración... y tropiezo con el mercado, la frivolidad, la ostentación, pero nunca, ¡nunca! la "pasión". Mientras buscaba con la mirada algún teléfono público, porque con el suyo podía recibir llamadas pero no hacerlas desde que tomó la decisión de no pagar el rebalanceo, empezó a cruzarse con los primeros grupos que abandonaban el acto, apenas terminado. Eran los jóvenes deambulantes y los adultos desorientados de su *Carta abierta...*

Consciente de la inutilidad de mi queja y de que nada puedo mejorar o remediar, expreso mi (sigue ///de la anterior) mi rebeldía, aunque más no sea, para aliviar mi tormento y no sentirme cómplice... de tanto terror. Firmado: Héctor Mario José Francisco de Asís Caseros, Pocholo (San Martín). Garcitoral había terminado con su aporte diario a la polución conceptual, y en el programa siguiente Jorge Guinzburg reporteaba al defensor del pueblo de la Nación, Jorge Maiorano, hoy a cargo de la defensa de los perjudicados por el rebalanceo telefónico, así como en épocas del proceso militar a cargo de la Fiscalía de Estado y el Ministerio de Gobierno del brigadier Piastrellini en La Rioja.

En ese momento, uno de los pibes que había recibido su copia y se la había quedado leyendo, le gritó:

–¡Pegue, Pocholo, pegue...!

–Pero, ¿cómo? –preguntó Pocholo, sorprendido–, ¿cómo pegue? ¿Ustedes no son duhaldistas? Yo soy *contra*, estoy en contra de Menem, de Duhalde, estoy en contra de todos, ¡de todos ...!

–Ma' qué duhaldistas, Pocholo –dijo el pibe, como abrazado a un rubor–. Nosotros estamos aquí porque nos dan ocho *sopes* por acto, el *zochori* y el transporte. Pero a éstos hay que matarlos a todos. Por eso, Pocholo, pegue, ¡pegue!

Pocholo terminó de repartir como un molino de viento, rejuvenecido por el contacto y la justificación de la multitud. Maiorano, repantigado en un sillón mullido de la casa de la calle Montevideo, edificio serio, sobrio, de gran autoridad, que muestra de lo que era capaz la tradición clásica cuando, segura de su refinamiento, su lógica y dignidad, no se sentía obligada a competir con los efectos más inmediatamente seductores del Neogótico y el Neoclásico, criticaba al Gobierno diciendo que ... *el rebalanceo telefónico es un eufemismo instalado por las empresas y avalado por la Secretaría de Comunicaciones*, haciendo uso del aplomo y los conocimientos seguramente adquiridos como procurador del Tesoro, secretario Legal y Técnico, y ministro de Justicia de la primera presidencia de Menem.

Pocholo buscó un teléfono público para pedirle a su hijo Jorge que le hiciera unas cuantas fotocopias de su *Carta* ..., habida cuenta –le diría– del éxito fulminante que había tenido entre los compañeros a los que estaba dirigida. Se sentía vivo, útil, tonificado por la caminata y por las lisonjas. Guinzburg le dijo a Maiorano que si llegaba a obtener que las ganancias desmedidas de las telefónicas dejaran de salir de los bolsillos del usuario, entonces también era posible que existiera el secreto de la juventud eterna.

El ombudsman respiró profundo, disfrutando de lo que le había parecido oír como de la bocanada de humo galante de un habano: *Yo creo tener el secreto de la juventud eterna, Jorge*, contestó a una cavilación que nadie le había hecho. *¿Sabe cuál es?* Detrás se oía el repiqueteo descabellado de los teléfonos celulares, venturosamente inmunes al corte por falta de pago del rebalanceo. *Ser rebelde*, dijo con serena energía, expandiendo el pecho pero tratando de parecer ecuánime y racional. *Porque cuando uno es joven es rebelde, y si de mayor sigue siendo rebelde, bueno, es siempre joven.*

Pocholo no entendió bien el final, porque estaba rebuscando las monedas para telefonear a su hijo desde un público que había ubicado al lado de los cajones de una verdulería de San Andrés, cerca de Cinco Esquinas.

CARTAS

Educación

Para que mi hija tenga la mejor educación, los hijos de todos tienen que tener la posibilidad de recibir la mejor educación. La excelencia en educación es que todos puedan estudiar, que todos puedan acceder a los avances de la técnica y la ciencia, que todos los padres puedan trabajar, y dar de comer y vestir a sus hijos. No alcanza con que yo me sacrifique para darle lo mejor que pueda e incluso más, mi hija va a ser mejor si todos son mejores. Me opongo a un mundo de pocos que estudien, quiero un mundo para todos, más solidario, con más capacidad de resolver con independencia de criterio lo que está bien y lo que está mal. No quiero pasar el resto de mi vida tratando de quedar fuera de un mundo en el que los incluidos son cada vez menos y los excluidos cada vez más. No quiero que mi hija se forme en la lógica de pisar la cabeza a los demás para poder lograr algo. No creo que la excelencia sea que mi hija estudie inglés, si es posible otro idioma, sea una experta en computación, danza, tenis, básquet femenino, por qué no fútbol femenino, que puede tener mucho futuro. No quiero que vaya a las "mejores escuelas" y se junte solo "con los más inteligentes", que se "relacione bien" porque eso le va a servir en su futuro. Quiero que siga en la escuela fiscal, donde todos puedan tener la mejor y más moderna educación, que sea amiga de todos, que use el guardapolvo blanco que iguala, que sea alegre, despreocupada y solidaria con los demás, que pueda jugar con la computadora, y se divierta haciendo deportes. Para todos todo, para mi hija también.

Rodolfo Shcoler

Santa Lucía

La Unión de Mujeres de la Argentina se dirige a la comunidad de la Escuela Santa Lucía y a quien corresponda a fin de resolver la situación de los/as vecinos/as del Barrio Santa Lucía, porque somos sensibles a los problemas que tienen mujeres, varones y niños/as del lugar y por ello nos solidarizamos con sus reclamos, los que vemos justos.

Queremos que quede claro que no nos oponemos al progreso, no nos oponemos a la construcción de la ruta Rosario-Córdoba, pero las personas del Barrio no quieren sólo promesas, quieren que se las escuche, se respeten sus reclamos y derechos. Estos derechos están contemplados en la Declaración de los Derechos Humanos, como el techo, la salud y la educación. Son más de 300 los niños/as los que concurren a esa escuela que se quiere derrumbar para que pase la ruta, son más de 200 las viviendas y el Centro de Salud que correrá la misma suerte. Apoyamos y nos solidarizamos con la protesta de los vecinos en defensa de sus derechos. La construcción de la ruta a Córdoba es importante, pero más importante, nos parece, son las viviendas, el dispensario y la Escuela del Barrio Santa Lucía.

Nuestra opinión es que se les otorgue viviendas a las 250 familias, dispensario y escuela que no sean marginados y que los compromisos para llegar a la concreción –para evitar malos entendidos– sean por escrito, teniendo copia de los mismos los interesados.

Unión de Mujeres de la Argentina